

TERESA PROCACCINI

JOKES

**melologo per tre chitarre
e voce recitante op. 174**

TERESA PROCACCINI

JOKES

**melologo per tre chitarre
e voce recitante op. 174**

**diteggiatura del Trio Chitarristico di Roma
(Fabio Renato d'Ettore, Marco Cianchi, Fernando Lepri)**

Teresa Procaccini - JOKES melologo per tre chitarre op. 174 - EP8670E - Partitura
ISMN 979-0-52011-081-5

© 2004 EDI-PAN srl - Via Caposile 6 - 00195 Roma - edipan@edipan.com - www.edipan.com

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte del presente e-book può essere riprodotta, memorizzata in un sistema che ne permetta l'elaborazione, né trasmessa in qualsivoglia forma e con qualsivoglia mezzo elettronico o meccanico, né può essere riprodotta o registrata altrimenti, senza previo consenso scritto dell'editore.

All rights reserved. No part of this e-book may be reproduced in any form by any electronic or mechanical means (including photocopying, recording, or information storage and retrieval) without permission in writing from the publisher.

JOKES

melologo per tre chitarre e voce recitante op. 174
(2003)

Teresa Procaccini

Allegro spiritoso ♩ = 144 min. 7'50"

I
mf

II
mf

III
mf

6

VOCE REC.: *mf* TRI TRITRI

10

mp *f* *mp* *p*

15

FRUFRUFRU | IHU _____ | UHI _____ |

ff *f* *rall.*

ff *f* *rall.*

ff *f* *rall.*

golpe

VOCE R.:

Il poeta si
diverte, pazzamente,
smisuratamente,
Non lo state a
insolentire,
lasciatelo
divertire
poveretto,
queste
piccole
corbellerie
sono
il suo
diletto.

mf a tempo

mf a tempo

mf a tempo

p *ff* *p* *ff*

p *ff* *p* *ff*

p *ff* *p* *ff*

a
m
i
2
m
p
i
a
m
i
p
i
m

30

1 III
2 4
1 II
2 III
1 2 III

p

accel. e cresc.

2 4

②

3 1

accel. e cresc.

III

2 4 2 4

1 2 III
2 4 2 4

p

accel. e cresc.

1 2 III
2 4 2 4

p

accel. e cresc.

1 2 III
2 4 2 4

p

accel. e cresc.

VOCE REC.:
Cucù
Ruri
Ruri
Cuccuccururi,

35

3 1 3

②

p a tempo

f

VI IV VI VI IV VI II

3 1 3 3 1 3 1

p a tempo

f

3 1 3 1

p a tempo

mf

VI

4

40

1 4 4 — 4 am

mp

p

f

V VIII

4 4 4 4

mp

p

f

III 0 III

mp

p

f

golpe al pont.

p

f

VOCE REC.:
Cosa sono
queste
indecenze?
Queste strofe
bisbetiche?
Licenze,
licenze,
licenze
poetiche!
Sono la
mia
passione.

44 $\bullet = 96$

mf morbido

mf morbido

mf morbido

armonico 8^{va}

rall.

p

rall.

p

rall.

p

49 $\bullet = 144$

rall.

rall.

rall.

54

FARAFARAFARAF

TARATARATARATA

PARAPARAPARAPA

LARALARA LARALA

f VIII

f

II

f

f

f

rasgueado

rasgueado

rasgueado

VOCE REC.: Sapete che sono? Sono robe avanzate, non son grullerie, son le spazzature delle altre poesie.

60 *f lezioso* *mf* *mf* *p*
unghie sulla fascia
unghie sulla fascia

f sul Ponte *f* *p* *cresc.* *f* *ff* ** Tamburo*

BUBUBU FUFUFU FRR

65 *f* *p cresc.* *f* *ff* ** Tamburo*
** Tamburo*
** Tamburo*

VOCE REC.: Ma se d'un qualunque nesso son prive, perchè le scrive quel fesso?

74 *mf* *mf* *ff*

* (accavallare ⑤ e ⑥ corda al VI tasto)